

**2101002502040031**  
**EXAMINATION NOVEMBER 2024**  
**BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR ( EXTERNAL )**  
**HINDI - III - LEVEL 4**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book
  - a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS SECOND YEAR ( EXTERNAL )**
  - b. Name of the Subject: **HINDI - III - LEVEL 4**
  - c. Subject Code No : **2101002502040031**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**प्रश्न : १.** छायावाद का सामान्य परिचय दीजिए ।

**20**

**अथवा**

'जागो फिर एक बार' कविता में सांस्कृतिक जागरण का आह्वान किया गया है ।" - इस कथन की समीक्षा कीजिए ।

**प्रश्न : २.** 'हिमाद्री तुङ्ग शृङ्ग से' कविता की समीक्षा कीजिए ।

**20**

**अथवा**

'मैं नीर भरी दुःख की बदली' कविता की समीक्षा कीजिए ।

**प्रश्न : ३.** नागार्जुन के जीवन पर प्रकाश डालिए ।

**20**

**अथवा**

काव्य स्वरूप की दृष्टि से 'भस्मांकुर' की समीक्षा कीजिए ।

प्रश्न : ४. 'भस्मांकुर' में निहित पौराणिक प्रसंग का वर्णन कीजिए ।

20

**अथवा**

'भस्मांकुर' में कवि ने रति को हाड-मांस से युक्त मानवीय संवेदनाओं से पूर्ण नारी के रूप में चित्रित किया है ।" - इस कथन की समीक्षा कीजिए ।

प्रश्न : ५. टिप्पणियाँ लिखिए:

20

(अ) 'भस्मांकुर' शीर्षक ।

**अथवा**

'भस्मांकुर' में वर्णित रस ।

(ब) 'भस्मांकुर' का उद्देश्य ।

**अथवा**

'भस्मांकुर' का कलापक्ष ।

\*\*\*\*\*